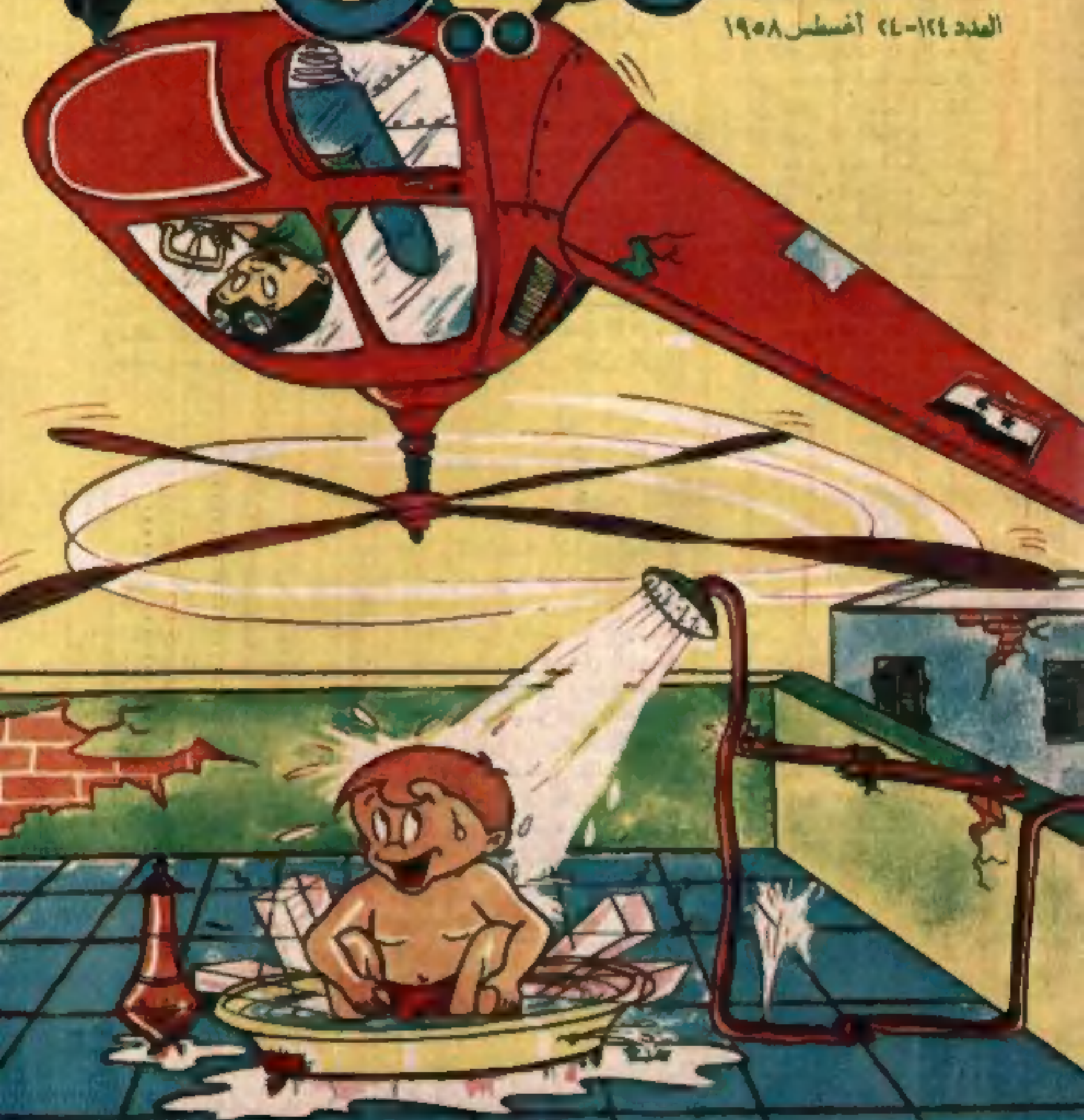


# سلامتی

العدد ۱۴۶-۴۷ أغسطس ۱۹۵۸



هدیه

العدد ۱۴۶-۴۷

۲۵

جنگ



## سمير يقول:

اغزائي ...  
تحتفل بلادنا كل عام في  
هذا الشهر - أغسطس -  
بعيد وفاء النيل ، وفيضان  
مائه الوفير على أرضنا  
فتخضر . وهذا العيد هو  
الهدم الإعياد في تاريخ  
العالم كله ، ليس هناك  
عيد احتفل به الناس  
خمسة آلاف سنة متوالية ،  
ولكن ذلك يدل على اعتراها  
بفضل النيل العظيم الذي  
روانا خلال التاريخ الطويل ،  
ولذلك كان أجدادنا الفراعنة  
يقنسونه ويعبدونه ، لأنه

مصدر الحياة . ونحن في  
هذا العصر لا نعبد إلا الله .  
ونعرف أنه خالق الأرض ،  
والسماء والنيل .  
ونحن نعرف فضل هذا  
النيل ، فنقيم عليه الخزانات  
الكبيرة التي تحفظ لنا ماءه  
وتنظم لنا جريانه ، كما نقيم  
عليه مشاريع الري الكبرى ،  
والقناطر الضخمة ، والكباري  
الحديثة .  
وعلى شط النيل في  
القاهرة ، وفي المدن الأخرى  
المنما كورنيش النيل لكي

نتنزه عليه ونستمتع بمنظر  
الجميل الخالد ، وعلى هذا  
الكورنيش أشسنت  
( الكازينوهات ) والحدائق  
التي نذهب إليها صيفا هربا  
من الحر ، وشتاء لتدفئنا  
الشمس الساطعة .  
أنا في عيد النيل ، نحى  
النيل ، ونقول له أنا قد  
أصبحنا به أمة ناهضة ،  
وأنا نستحقه بعد هذا  
الكفاح الرائع من أجل  
الحياة والسلام  
ولكم خالص حبي

## تمتته يقول:

اغزائي ...  
في كل عام انتظر عيد  
وفاء النيل ، وانتظر البأخرة  
( العتبة ) التي تقف عند  
كوبرى قصر النيل يوم  
الاحتفال ، ويومها تخرج  
الى مصر القديمة بين الأفراح  
والاغاني والناشيد والزغاريد  
أنا حتى الآن نحتفل  
( بعروسة ) النيل التي  
قالوا ان أجدادنا الفراعنة  
كانوا يزوجونها له كل عام

وكان أجدادنا العرب يهدون  
النيل عروسا من الخشب ، وأنا  
أحب أن أفصل ما كان يفعله  
أجدادي ، فأصنع عروسا  
للنيل ، وأهدي إليه  
زهرة جميلة في عيد وفاته ،  
ثم أشرب كوبين من ماء النيل  
الذي يأتي في حنفيات المياه ،  
وأخذ حماما من ذلك الماء ،  
وأخرج للتنزه على كورنيش  
النيل ، ولما كنت مطلقا اليوم  
ولا أستطيع ان أشتري عروسا

كبيرة للنيل ، لذلك قررت  
أن أهدى إليه ( عروسة )  
من الورق المقوى الذي يهديه  
سمير الى أصدقائه  
ولن يقضب النيل لهذا ،  
لأنه صاحي ، وصديقي ،  
وحبيبي . يا سلام  
عليك يا نيل .. يا أسمر  
... يا سكر ...  
وأحمد الله على أنني أكتب  
هذا الكلام ولا أغنيه ولا أذيت  
أذاتكم ، وبعيد الشر عنكم

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

مديرا فريدا يا مديتي

الاشتراك : الاشتراك في مجلة سمر فاما

عليك ألا أن تملأ هذه البيانات:

مصدر من دار الهلال في ٢٠٢٠

الإدارة ١٦ شارع محمد العرب

القاهرة تليفون ٢٠٦١

الطابعات : بوسنة مصر الصومية

سمير

العنوان :

الاسم بالكامل :

سنة أم نصف سنة :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف ، وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢ قرشا اشتراك سنة  
في مصر والسودان - ١٨٧٥ قرشا في سوريا ولبنان - ١٦٠ قرشا في السعودية والصراق والأردن  
وليبيا - جنينها في الخارج ، ٧ ريالات في الأمريكتين - وسدد قيمة الاشتراكات بدار الهلال على  
أحد بنوك القاهرة - ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنوك .



# اضحاک سے سچی





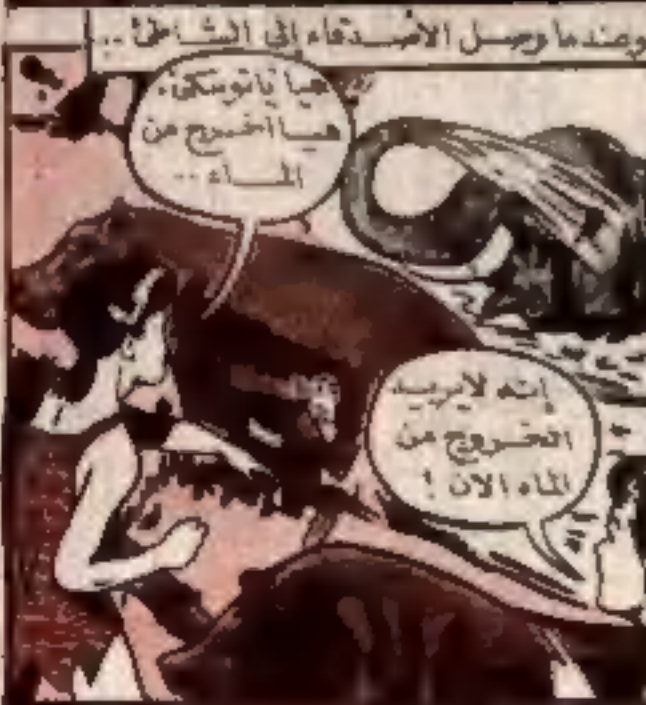
سلزان الصغير

# جلال

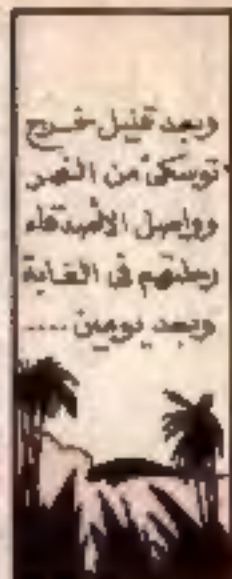
في بلاد الأدغال

الحلقة السادسة

الملخص : كان «جلال»  
واصدقاؤه في طريقهم الى  
شعب الوادي لاعادة الفيل  
الصغير «توسكي» اليهم  
والنظر الاصدقاء لعبور  
نهر اعترضهم في الطريق ،  
وفي النهر هاجمهم تمساح  
أسرع اليه جلال بختجره







إيطاليا ، بيرو ، سومطرة  
 ٨ - الكافيار : فرنسا  
 روسيا ، لبرادور  
 ٩ - السكر : مصر ، كوبا ،  
 اليابان  
 ١٠ - البصل : الجزيرة  
 العربية ، تركيا ، العراق

ایک تہیج ہذہ الاشیاء؟

اليك يا صديقي ، قائمة بأشهر المنتجات في العالم  
فهل تعرف من أين نحصل عليها ؟ وأمام كل صف ثلاثة  
بلاد تستطيع أن تطع علامة تحت البلد الذي تعتقد انه  
البلد الذي تنتج فيه بصفة خاصة . ومستجد الحلول  
الصحيحة في أسفل الصفحة

- 1 - 1 - 1  
 2 - 2 - 2  
 3 - 3 - 3  
 4 - 4 - 4  
 5 - 5 - 5  
 6 - 6 - 6  
 7 - 7 - 7  
 8 - 8 - 8  
 9 - 9 - 9  
 10 - 10 - 10  
 11 - 11 - 11  
 12 - 12 - 12  
 13 - 13 - 13  
 14 - 14 - 14  
 15 - 15 - 15  
 16 - 16 - 16  
 17 - 17 - 17  
 18 - 18 - 18  
 19 - 19 - 19  
 20 - 20 - 20  
 21 - 21 - 21  
 22 - 22 - 22  
 23 - 23 - 23  
 24 - 24 - 24  
 25 - 25 - 25  
 26 - 26 - 26  
 27 - 27 - 27  
 28 - 28 - 28  
 29 - 29 - 29  
 30 - 30 - 30  
 31 - 31 - 31  
 32 - 32 - 32  
 33 - 33 - 33  
 34 - 34 - 34  
 35 - 35 - 35  
 36 - 36 - 36  
 37 - 37 - 37  
 38 - 38 - 38  
 39 - 39 - 39  
 40 - 40 - 40  
 41 - 41 - 41  
 42 - 42 - 42  
 43 - 43 - 43  
 44 - 44 - 44  
 45 - 45 - 45  
 46 - 46 - 46  
 47 - 47 - 47  
 48 - 48 - 48  
 49 - 49 - 49  
 50 - 50 - 50  
 51 - 51 - 51  
 52 - 52 - 52  
 53 - 53 - 53  
 54 - 54 - 54  
 55 - 55 - 55  
 56 - 56 - 56  
 57 - 57 - 57  
 58 - 58 - 58  
 59 - 59 - 59  
 60 - 60 - 60  
 61 - 61 - 61  
 62 - 62 - 62  
 63 - 63 - 63  
 64 - 64 - 64  
 65 - 65 - 65  
 66 - 66 - 66  
 67 - 67 - 67  
 68 - 68 - 68  
 69 - 69 - 69  
 70 - 70 - 70  
 71 - 71 - 71  
 72 - 72 - 72  
 73 - 73 - 73  
 74 - 74 - 74  
 75 - 75 - 75  
 76 - 76 - 76  
 77 - 77 - 77  
 78 - 78 - 78  
 79 - 79 - 79  
 80 - 80 - 80  
 81 - 81 - 81  
 82 - 82 - 82  
 83 - 83 - 83  
 84 - 84 - 84  
 85 - 85 - 85  
 86 - 86 - 86  
 87 - 87 - 87  
 88 - 88 - 88  
 89 - 89 - 89  
 90 - 90 - 90  
 91 - 91 - 91  
 92 - 92 - 92  
 93 - 93 - 93  
 94 - 94 - 94  
 95 - 95 - 95  
 96 - 96 - 96  
 97 - 97 - 97  
 98 - 98 - 98  
 99 - 99 - 99  
 100 - 100 - 100  
 101 - 101 - 101  
 102 - 102 - 102  
 103 - 103 - 103  
 104 - 104 - 104  
 105 - 105 - 105  
 106 - 106 - 106  
 107 - 107 - 107  
 108 - 108 - 108  
 109 - 109 - 109  
 110 - 110 - 110  
 111 - 111 - 111  
 112 - 112 - 112  
 113 - 113 - 113  
 114 - 114 - 114  
 115 - 115 - 115  
 116 - 116 - 116  
 117 - 117 - 117  
 118 - 118 - 118  
 119 - 119 - 119  
 120 - 120 - 120  
 121 - 121 - 121  
 122 - 122 - 122  
 123 - 123 - 123  
 124 - 124 - 124  
 125 - 125 - 125  
 126 - 126 - 126  
 127 - 127 - 127  
 128 - 128 - 128  
 129 - 129 - 129  
 130 - 130 - 130  
 131 - 131 - 131  
 132 - 132 - 132  
 133 - 133 - 133  
 134 - 134 - 134  
 135 - 135 - 135  
 136 - 136 - 136  
 137 - 137 - 137  
 138 - 138 - 138  
 139 - 139 - 139  
 140 - 140 - 140  
 141 - 141 - 141  
 142 - 142 - 142  
 143 - 143 - 143  
 144 - 144 - 144  
 145 - 145 - 145  
 146 - 146 - 146  
 147 - 147 - 147  
 148 - 148 - 148  
 149 - 149 - 149  
 150 - 150 - 150  
 151 - 151 - 151  
 152 - 152 - 152  
 153 - 153 - 153  
 154 - 154 - 154  
 155 - 155 - 155  
 156 - 156 - 156  
 157 - 157 - 157  
 158 - 158 - 158  
 159 - 159 - 159  
 160 - 160 - 160  
 161 - 161 - 161  
 162 - 162 - 162  
 163 - 163 - 163  
 164 - 164 - 164  
 165 - 165 - 165  
 166 - 166 - 166  
 167 - 167 - 167  
 168 - 168 - 168  
 169 - 169 - 169  
 170 - 170 - 170  
 171 - 171 - 171  
 172 - 172 - 172  
 173 - 173 - 173  
 174 - 174 - 174  
 175 - 175 - 175  
 176 - 176 - 176  
 177 - 177 - 177  
 178 - 178 - 178  
 179 - 179 - 179  
 180 - 180 - 180  
 181 - 181 - 181  
 182 - 182 - 182  
 183 - 183 - 183  
 184 - 184 - 184  
 185 - 185 - 185  
 186 - 186 - 186  
 187 - 187 - 187  
 188 - 188 - 188  
 189 - 189 - 189  
 190 - 190 - 190  
 191 - 191 - 191  
 192 - 192 - 192  
 193 - 193 - 193  
 194 - 194 - 194  
 195 - 195 - 195  
 196 - 196 - 196  
 197 - 197 - 197  
 198 - 198 - 198  
 199 - 199 - 199  
 200 - 200 - 200  
 201 - 201 - 201  
 202 - 202 - 202  
 203 - 203 - 203  
 204 - 204 - 204  
 205 - 205 - 205  
 206 - 206 - 206  
 207 - 207 - 207  
 208 - 208 - 208  
 209 - 209 - 209  
 210 - 210 - 210  
 211 - 211 - 211  
 212 - 212 - 212  
 213 - 213 - 213  
 214 - 214 - 214  
 215 - 215 - 215  
 216 - 216 - 216  
 217 - 217 - 217  
 218 - 218 - 218  
 219 - 219 - 219  
 220 - 220 - 220  
 221 - 221 - 221  
 222 - 222 - 222  
 223 - 223 - 223  
 224 - 224 - 224  
 225 - 225 - 225  
 226 - 226 - 226  
 227 - 227 - 227  
 228 - 228 - 228  
 229 - 229 - 229  
 230 - 230 - 230  
 231 - 231 - 231  
 232 - 232 - 232  
 233 - 233 - 233  
 234 - 234 - 234  
 235 - 235 - 235  
 236 - 236 - 236  
 237 - 237 - 237  
 238 - 238 - 238  
 239 - 239 - 239  
 240 - 240 - 240  
 241 - 241 - 241  
 242 - 242 - 242  
 243 - 243 - 243  
 244 - 244 - 244  
 245 - 245 - 245  
 246 -





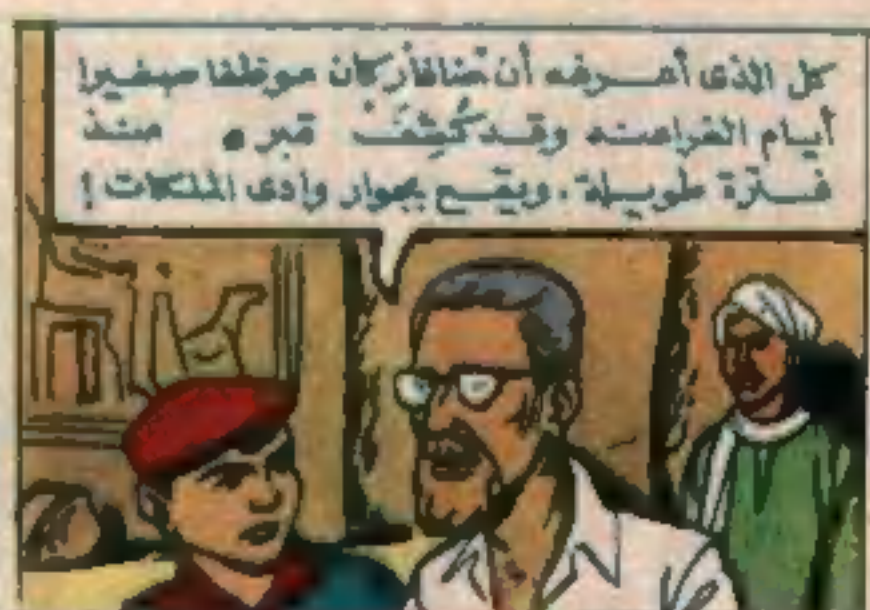
# باسل القناع الذهبي

الحلقة الأولى

المفوض : سرق الثريوان « رشدي » و « قري »  
 كتابا ورسالة من « باسل » وصديقه « أحمد »  
 و « عمر » ولكن الأصدقاء استطاعوا استرجاع الكتاب  
 والرسالة اللذين بعدان مكان كنز في الأضر بواسطة  
 علامات معينة . ولي عبد الأضر بناء الأصدقاء البحث  
 عن العلامات بمعاونة صديقهم الرئيس ميهولي والأسد  
 « عزت » خبير الآثار وهناك التفتوا بفنيل فتوه  
 خلفا « رشدي » وفجأة سمع صيحات انفاله ..



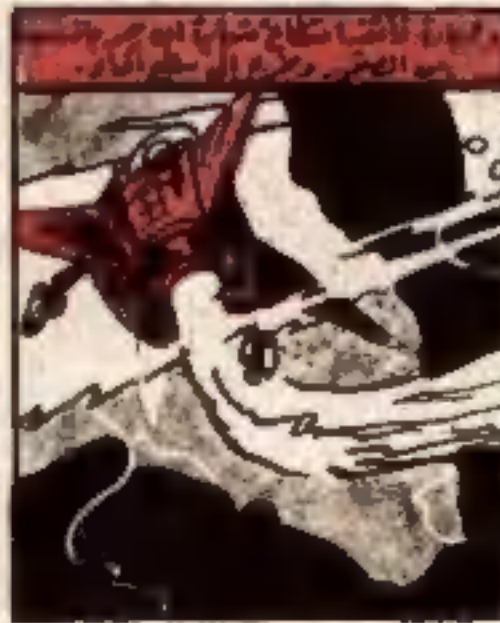






# المحنة السابعة

المخلص : « طار شهاب »  
 وابنة عمه « نازك » الى القمر  
 واكتشفا هناك مدينة القمر  
 مسكونة . وعرف الصديقان  
 هناك « بديهييل » . وكان  
 « شهاب » قد ترك سفينة  
 الفضاء في كهف مظلم في القمر  
 ولا حراك القبطان في القمر  
 ذهب لاقبال السفينة ...













# النحل حشرة صديقة

ويوجد بالخلية أيضا نحل تخصص في القيام بعملية الخبز فيقوم بجمع حبوب اللقاح من أرجل النحل المتجول ويمجنه بالمسل ليصنع منه « خبز النحل » . وهناك عمال تقوم بوظيفة الكفن فتنظف الخلية وتلقي بالقاذورات خارجها لأن الملكة لا تقبل أن تضع بيضها إلا في خلايا نظيفة تماما . ويقوم عمال النحل بعد انتهاء هذه العمليات بوظيفة حراسة الخلية ، فتقف على بابها وتسمع أو تطارد أي نحلة أو حشرة غريبة تحاول التسرب إلى الخلية لتسرق العسل . ولهذا فإن الفلاح الذي



يجمع العسل يحتاج إلى غطاء خاص يقيه من أبر النحل .

## ذكور الخلية

أما ذكور الخلية فلا عمل لها سوى تلقيح الانثى حتى تضع بيضها ، ومتى تم لها ذلك فإنها تصبح عديمة الفائدة ولذلك تقوم عمال النحل بقتلها في الشتاء حتى لا تستهلك الغذاء الذي أختزنه .

## لغة النحل

ومما يلفت النظر في أمر النحلة قدرتها على نقل الاخبار لزميلاتها بطريقة عجيبة . فإذا خرجت نحلة من خليتها في الصباح الباكر واكتشفت بستانا مليئا بالازهار فإنها تعود بسرعة إلى الخلية حيث ترقص وتدور حول نفسها وحول زميلاتها مرات معينة ، وسرعان ما تفهم زميلاتها مكان البستان وكيفية الوصول إليه إذ أن الرقص والدوران عند النحل لغة تعبر عن المسافة أو الاتجاه . ولما كانت عمال النحل تمتاز بحاسة



إذا سرت في حديقة في يوم من أيام الربيع فقد يقع بصرك على حشرة من أنشط الحشرات وأكثرها فائدة للإنسان ، وهي النحلة .

والنحلة - كما تعلم - هي التي تمدنا بالطعام اللذيذ الذي نعرفه باسم « عسل النحل » . والواقع أن النحلة لا تقصد أن تمدنا نحن بهذا الطعام ، فهي تصنعه ليكون قوتا لصغارها ، ولكننا حين ننتزعه من خليتها تسرع بصنع كمية جديدة منه ، فهي حشرة نشيطة لا تعرف الكسل أو اليأس .

وخلية النحل مجتمع صغير يزخر بالحياة ، وتقوم فيه كل نحلة بواجبها بهمة ونشاط . . . وإذا تأملت هذه الأشكال جيدا فانك ستعرف أن هناك ثلاثة أنواع من النحل في الخلية الواحدة وهي : الملكة والعمال والذكور

## الملكة

والملكة هي أم النحل ورئيسته الوحيدة . وهي تقوم بوظيفة عامة هي وضع البيض في الخلية .



ولذلك فانك لا تستطيع مشاهدتها لأنها تقضي حياتها بين جدران الخلية . .

## العمال

أما جموع النحل التي تساعدنا لانها تقضي زهرة وأخرى تلسع من يقترب منها أو يهاجمها فتعرف بالصال ، وهي تقوم بوظائف عديدة . فالبعض منها تقوم بعملية بناء الخلية بأقراص من الشمع الذي تفرزه لعدد خاصته تتميز بها . والبعض الآخر يقصد الحدائق وتتجول بين الازهار وتاخذه



منها رحيقها الحلو الذي تمتصه وتنقله إلى عمال آخرين بالخلية . وتقوم عمال الخلية بامتصاص هذا الرحيق ونحوه إلى عسل في معدتها ، ثم تخرجه مرة أخرى وتختزنه في الصيون المخصصة له في الخلية .

شم قوية فإنها تستطيع فوق ذلك أن تعرف نوع الازهار الموجودة في البستان قبل أن تذهب إليه وذلك بشم رائحة النحلة المكتشفة وهي ترقص وتدور فهذه النحلة تحصل دائما شيئا من عير الزهرة التي حطت عليها في البستان وهذا يدلها على نوع الازهار فتسير نحوها ولا تخطئها أبدا . .



# مسابقة كبرى

[ انظر الشروط والجوائز على صفحة ٤٣ ]





# امر وقبه ابيض

بقلم  
ما مالبني

• آدم ، طفل صغير ، له وجه  
مبتسم، ولكنه في لون الابنوس،  
وله عينان تلعبان في براءة ،  
وحلاوة ، وله أسنان ناصعة  
البياض ، أما شعثاه فرقيقتان  
حمران لا تكفان عن الابتسام ،  
انه اسمر وجميل .

وكان • آدم • هذا يعمل  
خادما صغيرا في منزل • شريف  
الدمرداش ، يقضى أغلب يومه  
في اللعب مع • شريف • ،  
يلعبان لعبة الهنود الحمر، ولعبة  
العساكر والصومس ، ولكن  
• شريف • كان كثيرا ما يمنعه  
من اللعب معه ، ويمايره بلونه  
الاسود فتنتله عينا • آدم •  
بالدموع ويسأل • شريف •

— لماذا لاتجيني ؟ لماذا لاتجيني  
عندك ، ماذا صنعت لك ؟  
— انني لا احبك لانك اسود ،  
ان منظرك غريب عني ، منظرك  
يدل على القذارة ، وأنا لا احب  
القذارة .

ريزداد حزن • آدم • عندما  
يسمع هذا الكلام ، اذ لم يكن  
في استطاعته ان يغير اللون  
الذي اختاره له الله ، فرفع يديه  
الى السماء قائلا :

— شكرا لك يا رب ، فقد  
خلقتني اسود ووعبتني قلبا  
ابيض

وفي هذه اللحظة، مرت والدة  
• شريف • ورات • آدم • جالسا  
على ركبتيه ، ورافعا يديه الى  
السماء ، والدموع تملا وجهه  
الجميل ، فعرفت ان • شريف •  
آله بكلامه ، ومنعه من اللعب  
معه كالمتعاد ، واتجهت الأم  
الرحيمة نحو • آدم • ومسحت

له دموعه، وطببت منه أن يذهب  
لينام ، ووعدته أن تبحث له عن  
عمل آخر بعيدا عن • شريف •  
ومضايقاته .

ودخلت الام غرفة ولدها ،  
فوجدته جالسا في سريره، يقرأ  
كتبا ، وينظر الى الحديقة المظلمة  
من وقت لآخر ، ونظر • شريف •  
الى أمه ، فلاحظ غضبها، فعرف  
في الحال ، أن • آدم • شكاه  
اليها ، فحاول أن يعتذر لأمه ،  
كما تعود في مثل هذه الحالات،  
فقالت له :

— لا تعتذر لي يا • شريف • ،  
بل اعتذر • آدم • نفسه، وعدني  
ألا تعود لابلامه مرة أخرى .  
— ولكنني لا أستطيع ان أعدك  
يا أماء ، انني لا احبه ، انني  
أستعز من يده عندما تلامس  
يدي .

وخرجت الأم وهي لا تزال  
غاضبة ، وتركت • شريف • يقرأ  
في كتابه ، وينظر الى الحديقة  
المظلمة ، وبعد فترة من الوقت  
لم يشعر • شريف • بالكتاب  
وهو يسقط من يده ، وتراى  
له أن • آدم • قد اختفى فأخذ  
يبحث عنه ، فقد كان يخشى أن  
يكون • آدم • قد خرج من المنزل  
بسببه • وظل • شريف • يبحث  
في جميع أنحاء المنزل ، ولم  
يترك ركنًا صغيرا الا ودخله  
وينادى

آدم ! آدم ! أين أنت ؟  
ولكن • آدم • لم يكن في  
المنزل .

واسرع • شريف • بإرتداه  
ملابسه ، وخرج الى الحديقة  
المظلمة ، وظل ينادى وينادى .

ثم خرج الى الشارع ، وقد ملا  
قلبه الخوف ، وخشى ألا يعثر  
على • آدم • ، وقال لنفسه :

— انه كان يحبني ! انه لم  
يشك أبدا مما فعلته به امسكين  
• آدم • ، انه لن يتحمل العيش  
مع أشخاص يكرهونه ، ولكنني  
أحبك الآن يا • آدم • ، أين أنت ؟  
لقد أخطأت في حقك ! نعال الى  
وأنا اعتذر لك • انني احبك !  
والفاق • شريف • من خياله  
هذا ، فوجد نفسه مربوطا في  
شجرة في وسط غابة واسعة ،  
ومن حوله الهنود الحمر، يدقون  
الطبول ، ويرقصون رقصة  
• الحرب • ، وارتعد • شريف •  
عن الخوف، وبلل شففيه بلسانه،  
وحاول أن يصرخ مناديا أمه ،  
وأباه ، لينقذاه ، ولكن صوته  
لم يكن مسموعا ، حتى للهنود  
الحمر أنفسهم ، أرتفع صوت  
دقات الطبول .

وفي هذه اللحظة سمع  
• شريف • صوتا يهمس في  
أذنه قائلا :

— لا تتحسرك ! انني  
سأساعدك !

ووقف • شريف • في مكانه،  
وهو لا يقوى على الحركة، وأجاب  
في صوت هامس :

— من أنت ؟  
— أنا • آدم • !  
— آدم ! غير معقول !

— لا تتكلم كثيرا ، سأنفذك  
وأخرجك سالما من هنا • عندما  
أقول لك اجر، فانطلق الى الجنوب  
ياقصي مربعة • وأنا سأحاول  
تضليل الهنود الحمر ، وأقول  
لهم انك هربت الى الشمال .



ولم يصدق شريفه اذبه،  
ولكنه احس بسسكين طويل  
يقطع الخيل المتين الذي يلتف  
حول جسمه ، وبعد لحظات  
استطاع شريفه ، ان يحرك  
ذراعيه ، ورجليه في حرية تامة .  
وسمع آدم ، يقول :  
- والآن ا اجر مسرعه !  
وظل شريفه ، يحرك في  
الطريق الجنوبي ، حتى لم يعد  
يسمع صوت دقات الطول .  
ومرت ساعات طويلة ، وصل  
بمسدها ، شريفه ، الى منزله  
بأعجوبة ، وأصرع الى سرير  
وهو ينادى بأعلى صوته :  
- ماما ، ماما ، ماما !  
وجرت الام مسرعة نحو سرير

- شريفه ، شريفه ،  
ماذا بك يا حبيبي ؟  
- ابن آدم ، آدم ، هل اجا  
من اليهود الحمر ؟  
- لماذا تسأل عنه ؟ انه يريد  
ان يترك البيت لانك لا  
- كيف لا احبه ، وعدت  
حياتي ا لقد حربت ومررت  
وحده في وسط الغابة بين اليهود  
الحمر !  
وعجبت الام شريفه  
فهزته شهده وقالت له :  
- شريفه ، اصح باولدى

وعندئذ فقط ، افاد شريفه ،  
من حليه ، وابشتم مسائله عن  
آدم ، الذي كان واقفا بحوار ،  
يسأل عن مراضطرايه ، وبسجود  
ان لم ، شريفه ، الطفل  
الاحمر ، وضع يديه على رجليه ،  
يحاول ان يداري شجوه ، فسماله  
آدم .

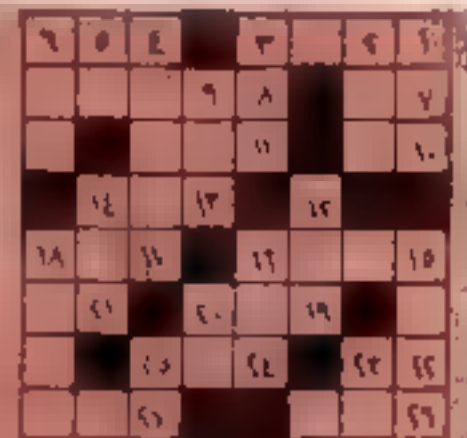
- لماذا تسأل مني ؟ هل لانك  
نحسى ؟  
- وكيف لا ، مني ؟  
مني ، انك اسودت ، انك  
منى ، انك اسودت .







## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الأفقية

- ١ - زى نسالى شعبى
- ٤ - فاكهة تظهر فى الصيف
- ٧ - حقل كلمة كلمة
- ٨ - الاقليم الشمالى
- لجمهورية العربية المتحدة
- ١٠ - اجابة
- ١١ - اسم
- ١٢ - حيوان بحرى ضخم



اين الطريق الى الحصان ؟  
انطلق الحصان بعيدا عن صاحبه الكسيكى ، فهل  
تستطيع يا صديقى ان ترشد الكسيكى الى حصانه ؟

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ٥ - غير ناجح             | ١٥ - بلد لى الوجه البحرى |
| ٦ - فكر                  | ١٧ - فاكهة صغيرة الحجم   |
| ١٢ - الشعور بالحاجة الى  | ١٩ - عضة الكلب           |
| الطعام                   | ٢١ - حرف ندى             |
| ١٤ - وضع التوابل         | ٢٢ - شاطره               |
| ١٥ - نوع من الطوى        | ٢٤ - حكى                 |
| ١٦ - خروج الككوت من      | ٢٦ - الرسول              |
| البيضة                   | ٢٧ - خلل                 |
| ١٨ - مركب صغير           | الكلمات الرأسية          |
| ٢٠ - حرف مكرر            | ١ - نظر                  |
| ٢٢ - الله                | ٢ - مرض يصيب الصيون      |
| ٢٥ - اترك                | ٣ - سائل لذيذ جدا        |
| ( الحل فى العدد القادم ) | ٤ - جزء من المال تدفعه   |

## حل الراى الصحيح ... النشر فى عدد ١٢٣

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| الاحسن للاسباب الآتية :       | شاهد سمير ، وهو على       |
| ١ - اندك ابراهيم ان           | شاطره الاسكندرية ثلاثة    |
| المطرس هو أسرع وسيلة          | اولاد لى مازق ، وكل منهم  |
| لانتقال مراد من الفرق .       | تصرف بطريقة مختلفة ،      |
| ٢ - اندك ابراهيم ان           | وحكى لكم عنها فى العدد    |
| البكاء لا يولد شيئا فى انتقال | الماضى وطلب من الاصدقاء . |
| مراد كما فعل حسن .            | ان يصرفوا من من الاولاد   |
| ٣ - اندك ابراهيم ان           | الثلاثة احسن التصرف .     |
| مرادنا قد يفرق قبل ان ياتى    | وما هو الراى الصحيح :     |
| ابوه لانتقاده كما فعل على .   | تصرف ابراهيم حسو          |

## خدعة الظرف

هذه خدعة لطيفة حاول ان  
تقوم بها ، حاول ان ترسم  
الظرف بقلم رصاص من غير ان  
ترفع القلم ومن غير ان تعود على  
نفس الخط مرة ثانية .  
اذا عجزت عن رسم الظرف  
بهذه الطريقة فشف الرسم الذى  
على اليمين وابدا من الخط المنقط  
واتجه فى اتجاه الاسهم





# خالصين



## هديتي

الأسبوع الثاني

الأحد ١٦

التيب في ١٦ من الشهر الثاني من السنة ١٤٢٥











## هدية هذا العدد اليوم ارشادات صحية

■ الى الاصدقاء الذين ارسلوا لنا يستفرون عن مواسم الدول في هذا فادم سنطبع لكم هدية تحمل مواسم منظر دول العالم .

■ الى الاصدقاء الذين لم تنشر اسمائهم او صورهم في هذا العدد .. انتظروا دوركم في الاعداد القادمة .

■ الى جميع الاصدقاء الذين تنقصهم اعداد من مجلة سمير يمكن الحصول عليها من قسم الاشتراكات بدلو الهلال

■ الى اصدقاء سمير الذين يرغبون في نشر صورهم في مجلة سمير لارجو كتابة : صور الاصدقاء في اعلى الطرف



### ردود مختصرة

● الى الصديق سمير كامل  
فايز نرجو ارسال مبروكاتك لنشر اسمك مع الاصدقاء في قسم التحاور

■ يحيى : لماذا لم ياتي ان ارجو ان اعرف صوابها  
حسن السيد مصطفى  
● ماما لم ياتي شكره ، وفتواتها  
■ مجلة سمير - دار الهلال  
على ان يكتب في احد اركان الطرف  
الى ماما لم ياتي

■ الى ماما لم ياتي ان ياتي لي بصورتها من فلسطين  
نادي الفلسطيني  
● لماذا لم ياتي صورة نشرت في عدد ماضي

■ هل تهتم سمير من مغالب سمير له كل اسرع ؟  
مادل فاضل الشريبي  
● سمو سمير طفا اتم مرزوقون

■ لاحظ اراجيبك على الاصدقاء لصيرة دالما ، فلماذا ؟  
سمير فتح الباب  
● لكي ينسج الرد على اكثر الاصدقاء ، والصيرة ليست بكثرة الكلام

■ لماذا لا اريهم صفحات مجلة سمير ؟  
يسرى باغي يوسف  
بور فؤاد  
● لاننا لا نريد ان نرفع لونها لان زيادة عدد الصفحات يكلف النار مالا كثيرا

■ ان شهر السنة 2 يناير ، وفبراير .. تعتبر من مختلف الاستمرار وايضا لماذا لا نعيد تحريران ونسور ..  
سيرة جميل  
الاردن  
● الاشهر الافرنجية يناير ، وفبراير .. الخ اشهر مالية لا تفهم الانجليز وحدهم ..

## ماذا جبرلك ؟



ماما لم ياتي ...  
ان مشكلتي تختلف عن كل المشاكل التي وصلتك ، وقرات اجابتك عليها كلها . انها مشكلة لانني لا اعرف كيف احلها ، وليست مشكلة لانني اعترف بلذبي ، انني (حرامية) . لقد سرقت من زميلتي في المدرسة ، بل صديقتي ، وطبعاً لم تنسك في الصديقة ، بل اتجهت لفتونها الى اخرى بريئة ، ومسيكة . فلماذا لم اعمل ؟  
ما رايك ؟ اكتب بسرعة ! ارجوك !  
الاسم : نوال محمد فرج الشريف  
السن : 15 سنة ونصف

نوال العزيزة  
انك شجاعة ! شجاعة في اعترافك بذنبك ! وشجاعة في احساسك بخطئك ، واعترافك به ! شجاعة في رغبتك في اصلاحه !  
انصحك يا صديقتي العزيزة ، ان تذهبي الى مدرستك ، وقولي لها ما حدث بالتفصيل ، واعيدي لها ما سرقت ، اذهبي اليها وكوني شجاعة كما كنت دائما . ان عندها دائما الراي الصواب . انها الانسان الكبير القوي الرحيم ، ان المدرسة ام ، ام لجميع الاولاد ، والبنات ... ام واعية حساسة ، تعرف الحياة ، وتعرف كل الظروف التي تحيط بالبنات . ولن تتخلي ام عن ابنتها ابدا عندما تخطئ ، بل ستقف بجانبها ، وتبني ما تهدم فيها .  
تقي بها يا نوال ، واعذك مانها من بعد كل شيء لصديقتك من غير ان نخبرها بحقيقة الموضوع . ولكن عديتي الا تعودى لثل هذا العمل . وانا في انتظار وعدك . ماما لم ياتي



# نادى سمير

اصدقائى الاعزاء ...  
صباح الخير

في اواخر الشهر الماضي  
« يولية » تم افتتاح نادى  
سمير الصيغى بغمرة ومقره  
مدرسة غمرة الاعبادية  
للبنات ، وعنوانها ٢٧٧  
شارع رئيس بغمرة .

ويفتح نادى سمير  
بغمرة ابوابه للاعضاء اربعة  
ايام في الاسبوع هي ايام  
الاحد والاثنين والاربعاء  
والخميس من الساعة ٨ -  
٨٣٠ مساء . وتتباح  
الفرصة للاعضاء بنين وبنات  
لممارسة النشاط الرياضي  
والاجتماعي والثقافي . فلقد  
تألفت فرق كرة السلة والبنج  
بونج « والموسيقى والتمثيل  
والجرافون واعدت مكتبة

النادى لتستقبل هواة  
القراءة والاطلاع .

وتم تقسيم اعضاء النادى  
الى فرق باسماء « سمير »  
و « باسل » و « تهته » ،  
و « جلال » وتبارى هذه  
الفرق ، وتحاول كل واحدة  
منها ان تنتصر على الاخرى  
فالذا كنت من سكان احياء  
غمرة او السكاكيشي او الظاهر

او الفجالة او العباسية او  
الاحياء المجاورة فللك حق  
التردد على نادى سمير بغمرة  
بشرط ان تكون عضوا في  
نادى سمير .

فالذا لم تكن عضوا ،  
فقابلنى هناك لتعرف شروط  
العضوية وتتمتع باجازة  
صيفية سعيدة ... والى  
اللقاء ايها الاصدقاء  
بابا مرزوق

يا بخنك ... انك تحمل ثروتي

فهذه القطعت  
من شيكولاتة

دوشيس

تضم كنزاً ثميناً من العناصر المفيدة

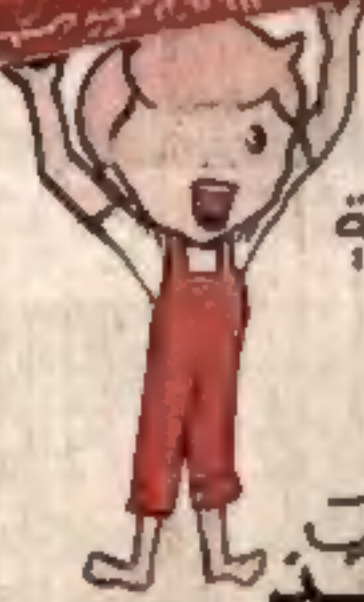
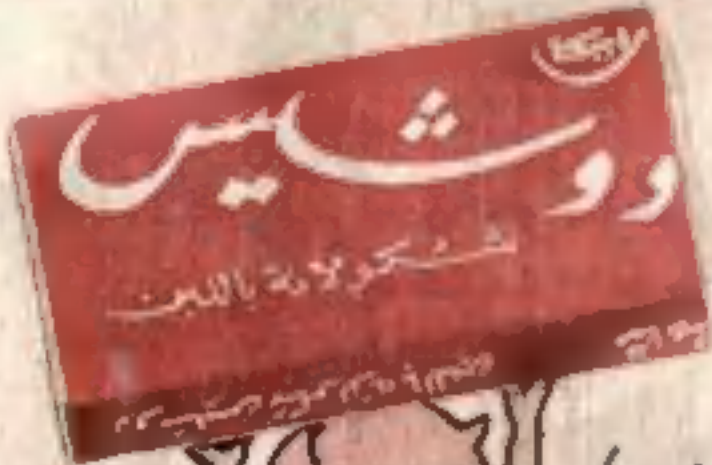
الطبيات  
واللبين الحليب

فضلا  
عن طعم  
اللذيذ  
الفاخر

شيكولاتة دوشيس

ايكا

بالمصرية









# تمارين ألعاب القوى

## لتقوية عضلات الذراعين وعضلات الرقبة

٢ - اجلس على الرمل ، كما ترى في الرسم ، واردد صدرك وانظر الى الامام



١ - لف مقعدا ، والفتح قدميك ، ثم ضع يديك خلف الرقبة ، والى الجزع اماما اسفل ، ثلاث مرات .



وضع يديك الى جانبك على الارض ، ثم ابدا في لني ومد ركبتيك ، ولاحظ ان مشط الرجلين مشدودين .



٢ - لف في نفس الوضع السابق ، ثم لف الجزع الى اليمين ، ثم الى اليسار .



١ - بعد الانتهاء من تمرينك خذ دشئا وذلك استعدادا للسباحة .

## مسابقات كبرى

« بقية »

انه بلال عجيب هذا الذي ذهب اليه « سمير » و « سميرة » و « نهته » ، انه بلال جمع المتنافسات ، وامتلا بالاخطاء ، وفق النظر يا صديقي ، في

صورة هذا البلال والخطب الاخطاء التي في هذا البلال وعددها ١٥ خطأ ، وابعت الينا بهذه الاخطاء والعنصوان « دار الهلال » - سمير ، ١٩ شارع محمد عر العرب - القاهرة « واكتب على الطرف « مسابقة اخطاء على البلال » . وتنتظر الفائزين جوائز ضخمة ثمينة

## الجوائز

- من ١ الى ٢٠ : يمنح كل فائز لعبة سباق سمير
- من ٢١ الى ٤٠ : يمنح كل فائز عددا من روايات الهلال المصورة
- من ٤١ الى ٤٥ : يمنح كل فائز اشتراك سنة في مجلة سمير
- من ٤٦ الى ٥٠ : يمنح كل فائز اشتراك نصف سنة في مجلة سمير





# آفريل



انا هاموت من الحشر بالرياح  
من المثلجات اللي مشربتها !



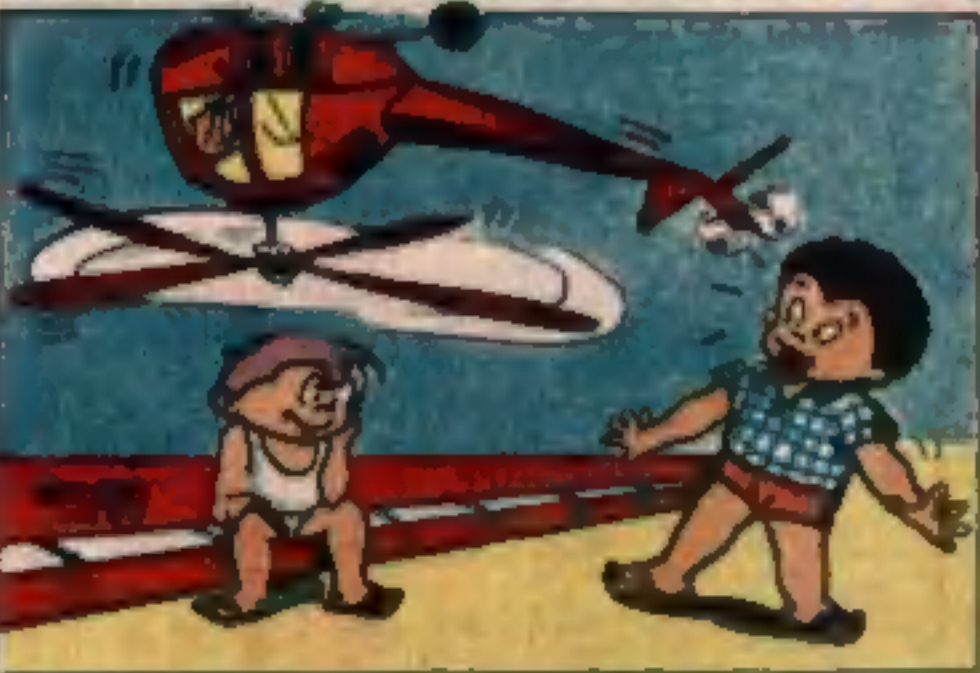
مالك يا تهمة ؟



رايح فين يا تهمة ؟  
رايح افند الحكمة  
وبعدين مش هاشعر  
بالحر !



انت ظلمت ان يا تهمة لان  
المثلجات الكثرة تقب المعدة  
صحيح ! اذن عندي  
فكرة ثانية ! انعام هشة !



توتة داخل المطار  
بيعمل اييه يا توتى ؟